

岡山大学文学部紀要

第 72 号

可能性としての〈疑い〉	宮崎和人	1
海を渡った広島方言		
—海外日系移民社会における方言の継承と変容—	中東靖恵	13
A. タタリノフ『レクシコン』注釈9 (Ц~Я)	江口泰生	29
すべては白から始まった		
—Paul Auster を魅惑するミューズ、テルクシノエー—	中谷ひとみ	39

2019年12月

岡山大学文学部