

岡山大学大学院社会文化科学研究科紀要

第 48 号

論 説

- (翻訳) ミシェル・コベル：地方議員は人々を代表しているか？ 社会学的描写
 岩 淵 泰..... 1
- 失敗者そして名もなき愚か者たちのための〈超越の書〉—
 メタフィクションとして読む Paul Auster, *The Brooklyn Follies* (2005)
 中 谷 ひとみ..... 11
- Scaffolded Peer Feedback in EFL Writing Tutorials
 —A Case Study— 大 年 順 子..... 31
- 集団レベルの集団アイデンティティが集団規範の基盤となる可能性
 —マルチレベルモデルを用いた探索的検討— 尾 関 美 喜..... 51
- 大田植の分布と種類に関する検討 (2)
 —著書・論文・雑誌記事に含まれる大田植の記述—
 高 野 宏..... 65
- 近代における名詞「アカツキ」の文法化について
 —『日本語歴史コーパス明治・大正編 I 雑誌』の調査による—
 劉 小 妹..... 87
- 佐藤春夫の翻訳方法の一考察
 —魯迅著「故郷」について— 曲 嵐..... 109
- バートランド・ラッセルの紹介を通して見た『改造』の対中国認識 許 丹 青..... 131
- 植民地期ビルマにおけるカレン族に対する教育の影響について
 ノー セー セー プエー..... 143
- 中日貿易の付加価値構造に関する一考察
 馮 君 実..... 153
- Study of U Hla's Experiences in Japan in 1936 エイ タンダー アウン..... 171
- 雍正帝の賤民解放令にみる蠻民 王 歆 歆..... 191
- 「～トカ～トカ」文成立における「Aトカナンドゾ」「AトカB(ナド)トコソ」文の意義
 姫 宇 恒..... 205
- 明治・大正期における外来語略語の形成—単語型略語を中心に—
 余 澤 涛..... 215
- 『論語集注』(朱熹撰)の日本語訳(八佾第三 前半)
 —『論語集注』を主とする朱子の『論語』解釈— 孫 路 易..... (1)
- 如拙筆「瓢鮎図」の再評価 —序に見える「新様」の解釈を中心に—
 孫 文 祺..... (19)

2019年12月

著作権について

本誌の著作権については、次のとおり取り扱います。

本誌に掲載された論文の著作権は、岡山大学大学院社会文化科学研究科に帰属する。ただし、論文の著者は、その著作論文について、岡山大学大学院社会文化科学研究科の許可を得ずに、その内容を他に転載できるものとする。

(『岡山大学大学院社会文化科学研究科紀要』に関する申合せ6の七による。)