

表象文化における非表象化・脱表象化・再表象化の研究

目 次

はじめに

- 1、漢服・唐装・チャイナドレス 2 章炳麟の紋付羽織
遊佐 徹—1—

- 2、出現するほとけ—密教経軌の記載を中心に
佐々木守俊—15—

- 3、見えない展示、見せない展示 鐸木道剛—29—

- 4、「土産写真帖」に見る植民地「ビルマ」のイメージ
渡邊佳成—41—