



図24 フェオファニヤ画「大天使ミハイル」,「大天使ガヴリイル」
1881年(東京十字架聖堂に設置)

Fig.24 Feofanija: "Archangel Michael" and "Archangel Gabriel"
Before 1881
The Church of the Holy Cross in Tokyo



図25 山下りん画「大天使ミハイル」,「大天使ガヴリイル」
1907年(東京ニコライ堂に設置)

Fig.25 Rin Yamashita: "Archangel Michael" and "Archangel Gabriel"
Before 1907
The Orthodox Cathedral in Tokyo



図26 山下りん画「大天使ミハイル」,「大天使ガヴリイル」
カンバスに油彩
1911年(柏久保ハリストス正教会に設置)

Fig.26 Rin Yamashita: "Archangel Michael" and "Archangel Gabriel"
Before 1911 Oil on canvas
The Orthodox Church in Kashiwakubo

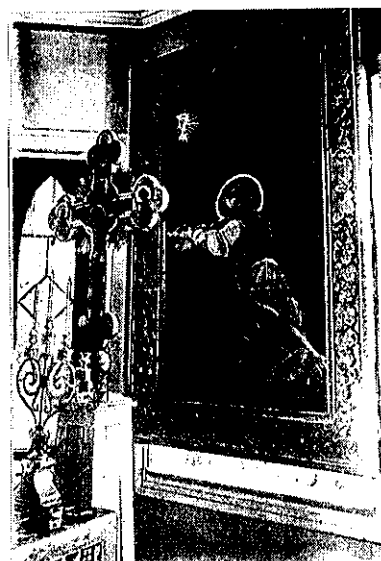


图27 マールイシェフ画「ゲフシマニヤのキリスト」
1874年(東京十字架聖堂に設置)

Fig.27 Maryshev: "Christ in Gethsemane"
Before 1874
The Church of the Holy Cross in Tokyo



図21 フェオファニヤ画『天使長ガヴリイル(福音)』
1881年(東京十字架聖堂に設置)

Fig.21 Feofanija: "Archangel Gabriel of the Annunciation"
Before 1881
The Church of the Holy Cross in Tokyo



図23 山下りん画『天使長ガヴリイル(福音)』
カンバスに油彩
足利ハリストス教会

Fig.23 Rin Yamashita: "Archangel Gabriel of the Annunciation"
Oil on canvas
The Orthodox Church in Ashikaga



図22 山下りん画『天使長ガヴリイル(福音)』
カンバスに油彩, 32.1×17.9cm
曲田ハリストス教会

Fig.22 Rin Yamashita: "Archangel Gabriel of the Annunciation"
Oil on canvas
The Orthodox Church in Magata



図18 クリューフ画『顕栄』
1876年頃 (1889年 シドルスキー刊行)
Fig.18 V. Krjukov: "Transfiguration"
c. 1876 (published by Sidorskii in 1889)



図19 フェオファニヤ画『顕栄』(部分)
1881年(東京十字架聖堂に設置)
Fig.19 Feofaniya: "Transfiguration" (detail)
Before 1881
The Church of the Holy Cross in Tokyo



図20 山下りん画『顕栄』
キャンバスに油彩 83.6×48.9cm
高清水ハリストス正教会
Fig.20 Rin Yamashita: "Transfiguration"
Oil on canvas
The Orthodox Church in Takashimizu



図14 山下りん画 下絵「復活」(その1)
Fig.14 Rin Yamashita: first sketch for
"Resurrection"



図15 山下りん画 下絵「復活」(その2)
Fig.15 Rin Yamashita: second sketch for
"Resurrection"



図16 山下りん画 「復活」
キャンバスに油彩
金成ハリストス正教会

Fig.16 Rin Yamashita: "Resurrection"
Oil on canvas
The Orthodox Church in Kannari



図17 山下りん画 下絵「復活」(その3)
Fig.17 Rin Yamashita: third sketch for
"Resurrection"



図11 フェオファニヤ画【復活】
1881年（東京十字架聖堂に設置）
Fig.11 Feofaniya: "Resurrection"
Before 1881
The Church of the Holy Cross in Tokyo

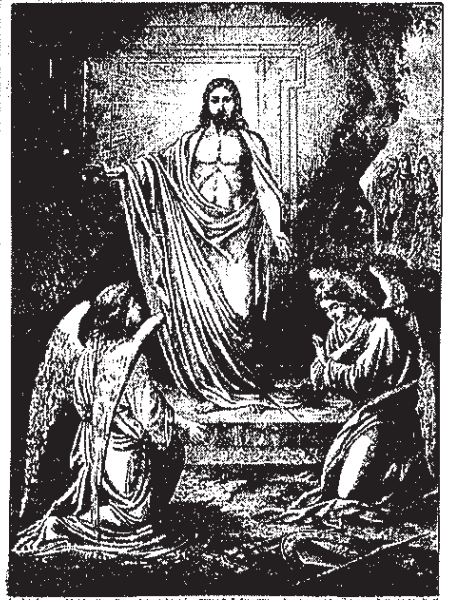


図13 クリューフ画【復活】
1876年頃（1889年 シドルスキー刊行）
Fig.13 V. Krjukov: "Resurrection"
c. 1876 (published by Sidorskii in 1889)



図12 山下りん画【復活】
キャンバスに油彩，57.8×44cm
高崎ハリストス正教会
Fig.12 Rin Yamashita: "Resurrection"
Oil on canvas
The Orthodox Church in Takasaki



図7 ティモレオン・カルル・フォン・ネフ画【祈禱の天使】
1902年(東京ニコライ堂に設置)

Fig.7 "Angel at prayer" by Timoleon Karl von Neff
Before 1902
The Orthodox Cathedral in Tokyo (Nikolai-do)



図8 山下りん遺品より
修道女アポロニヤとフェオファニヤの
肖像写真

Fig.8 The nuns Apolonija and Feofanija



図9 山下りん画【降誕】
1904年(東京ニコライ堂に設置)

Fig.9 Rin Yamashita: "Birth of Christ"
Before 1904
The Orthodox Cathedral in Tokyo



図10 山下りん画【降誕】
キャンバスに油彩, 89×58.7cm
曲田ハリストス正教会

Fig.10 Rin Yamashita: "Birth of Christ"
Oil on canvas
The Orthodox Church in Magata

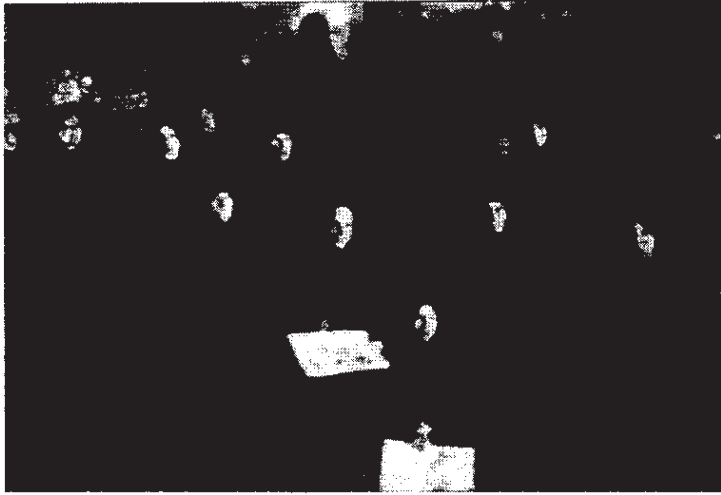


図4 絵画工房の修道女たち
Fig.4 Nuns in the painting atelier



図5 修道院長 エフストリヤ
Fig.5 Abbess Efstorija



図6 修道院長フェオファニヤとエフストリヤの墓
Fig.6 Tombs of abbesses Feofanija and Efstorija

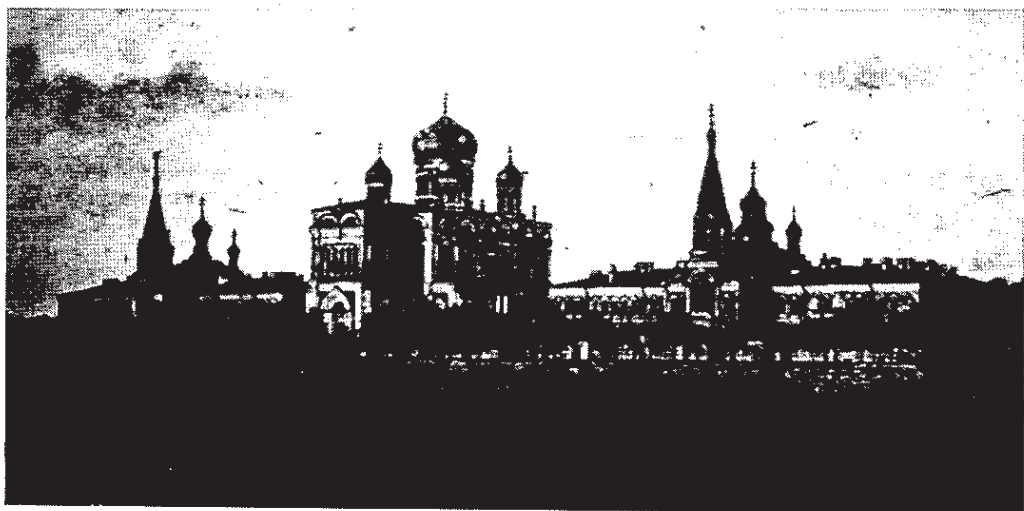


図1 ノヴォジェーヴィチ復活女子修道院 北からの外観

Fig.1 Novodevichii Resurrection Monastery; view from the north



図2 絵画工房のようす

Fig.2 Interior view of the painting atelier



図3 イコンの手本

Fig.3 Models for icons in the atelier

図1～6 *Лавры, монастыри и храмы на Св. Руси. С. - Петербургская епархия*
(Спб. 1908)より転載

図7. 9 「東京復活聖堂畫帖」(明治38年)より転載

図8 小田秀夫著「山下りん」(日動出版 昭和57年)より転載

図10.12.16.20.22.23 撮影:佐久間泰郎

図11.18.19.21.24.27 「東京十字架聖堂」(明治38年)より転載

図13 「絵入正教大意」(明治35年)より転載

図14.15.17 笠間日動美術館 提供

図25 「東京ハリストス復活本聖堂 小誌」(明治40年)より転載