

東西宗教交流史における表象観念と文化

目 次

はじめに

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1、国吉康雄論—東西「美術」の融合から「美術」の否定へ— | 鐸木道剛— 3 — |
| 2、「やまとひめ」と近代中国 | 遊佐 徹—25— |
| 3、クリスマスと中国人 1 | 遊佐 徹—37— |
| 4、10 世紀以前ミャンマーの諸遺跡出土の宗教遺物について | ～下ビルマ編～
渡邊佳成—47— |