

表紙デザインのコンセプトは、「知的モダン」です。「知的」は研究を、「モダン」は現代的な雰囲気と現代の地球的規模な問題である環境に関する先駆的研究を意味しています。

センター報名である『環境制御』の英文表記である Environmental Research & Controlの各単語の頭文字E, R, Cと, +に置き換えた&をタイトルロゴタイプ風に組むことで, 視覚的にインパクトをもたせ, 知的でモダンなイメージを表現しています。

また, 空や水の青色と草木の緑色の両方を感じさせる落ち着きのある色は, 環境と知的なイメージを表現しています。

このコンセプトと表現には, 『環境制御』への私の願いと期待を込めています。お手伝いさせていただいたこの表紙により, 『環境制御』が皆さんに親しまれ, 大きく成長していくことを願っています。

ART DIRECTION

橋ヶ谷佳正

DESIGN

橋ヶ谷佳正

+

岡山大学教育学部 美術教育講座 橋ヶ谷研究室専攻生

小西多賀子

松内 夕香

岡 里恵

角谷 悦子

立場 順子

上野真知子

環境制御 第24号 (2002)

発行：平成14年8月発行

編集：岡山大学環境管理センター

「環境制御」編集委員会

〒700-8530 岡山市津島中3-1-1

TEL 086 (252) 1111 (内7279)

086 (251) 7279

FAX 086 (252) 7281

<http://www.okayama-u.ac.jp/user/ace/center>

印刷：昭和印刷株式会社