

目 次

| | |
|---|----|
| 汉语网络语言的传播和文化的融合（中国語におけるインターネット言語の伝播と文化の融合） …………… 霍 四通 …… | 1 |
| 異形の音楽、異境の音(1)——P. Auster, <i>The Music of Chance</i> (1990)と 『莊子』における<原音><原リズム><原音楽>…………… 中谷ひとみ …… | 11 |
| 「承認」をめぐる——ヘーゲルとテイラー——・1…………… 竹島あゆみ …… | 29 |
| 臓器移植法における遺族摘出拒否要件に関する憲法学的考察…………… 宍戸 圭介 …… | 41 |
| 一関藩の「育子仕法」からみた武士層の妊娠、出産…………… 沢山美果子 …… | 59 |

著作権について

本誌の著作権については、次のとおり取り扱います。

本誌に掲載された論文の著作権は、岡山大学大学院社会文化科学研究科に帰属する。ただし、論文の著者は、その著作論文について、岡山大学大学院社会文化科学研究科の許可を得ずに、その内容を他に転載できるものとする。

（ 岡山大学大学院社会文化科学研究科『文化共生学研究』に関する申合せ ）
5の七による。

